

Missa cantorum

für vierstimmigen Chor, Gemeinde und Orgel
(Pauken und Glockenspiel ad lib.)

Hermann Schroeder
(1904–1984)

Kyrie

Langsam $\text{♩} = 54-56$

The musical score is arranged in a system with the following parts from top to bottom:

- Sopran**: Treble clef, 2/2 time signature, five measures of rests.
- Alt**: Treble clef, 2/2 time signature, five measures of rests.
- Tenor**: Treble clef, 2/2 time signature, five measures of rests.
- Bass**: Bass clef, 2/2 time signature, five measures of rests.
- Gemeinde**: Treble clef, 2/2 time signature, five measures of rests.
- Glockenspiel ad lib.**: Treble clef, 2/2 time signature, five measures of rests.
- 2 Pauken ad lib.**: Bass clef, 2/2 time signature. Starts with a **G, C** dynamic marking. The first four measures contain a rhythmic pattern of eighth notes, followed by a rest in the fifth measure.
- Orgel**: Treble and Bass clefs, 2/2 time signature. Starts with a **mf** dynamic marking. The right hand plays a melodic line with eighth notes, and the left hand plays a rhythmic accompaniment.
- Pedal**: Bass clef, 2/2 time signature. Starts with a **mf** dynamic marking. The line consists of a series of notes with rests, providing a harmonic foundation.

Das widerrechtliche Kopieren von Noten ist gesetzlich
verboten und kann privat- und strafrechtlich verfolgt werden.
Unauthorised copying of music is forbidden by law,
and may result in criminal or civil action.

6 *)

S. Ky-ri - e e - le - - - i -

A. Ky-ri - e e - le - - - i -

T. Ky-ri - e e - le - - - i -

B. Ky-ri - e e - le - - - i -

Gem. 1. x Schola, 2. x Gem.: Ky-ri - e e - le - - - i - son,

Pke. Ky-ri - e e - le - - - i -

Org.

Ped.

10 *mf*

S. son, *mf* Ky-ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri -

A. son, *mf* Ky-ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son,

T. son, *mf* Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son,

B. *mf* Ky-ri - e e - lei - son, e - le - i - son, e - le - i - son,

Gem. 1. son. 2. son.

Org.

Ped. *f*

*) Wer die alte Form des Kyrie beibehält, soll die Takte 8–10 sowie 16–18 und 28–30 zweimal singen lassen, und zwar erst von der Schola, dann von der Gemeinde (mit Orgelbegleitung). Wenn die Messe ohne Beteiligung der Gemeinde gesungen wird, singt der Chor die Stichnoten (ohne Wiederholung).

13

S. *f* e - le - i - son, e - le - - - i - son.

A. *f* e - le - i - son, e - lei - - - son, e - - - le - i - son.

T. *f* e - le - i - son, e - lei - son, e - le - - - i - son.

B. *f* e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son.

Org. *mf*

Ped. *mf*

16

S. *f* Chris-te e - le - - - i - son. Chris-te, Chris-te,

A. *f* Chris-te e - lei - - - son, Chris-te, Chris-te,

T. *f* Chris-te e - le - - - i - son. Chris-te, Chris-te,

B. *f* Chris-te e - lei - - - son, Chris-te, Chris-te,

Gem. 1. x Schola, 2. x Gem.: 1. Chris-te e - le - - - i - son. 2. - son.

Glcksp.

Pke. *mf* C, D

Org. *f*

Ped. *f*

19

S. *rit. ff*
 Chris - te e - lei - son, e - lei - son, e - le - i - son, e - le - i - son.

A. *ff*
 Chris - te e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son.

T. *ff*
 Chris - te e - lei - son, e - lei - son, e - le - i - son, e - le - i - son.

B. *ff*
 Chris - te e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son.

Glcksp. *rit. ff*

Pke. *f* *ff* *trmm* nach G, C

Org. *ff* *rit.* *a tempo* *mf*

Ped. *ff*

23 *a tempo* *mf*

Glcksp. *mf*

Org. *mf*

Ped. *mf*

28

S. Ky-ri - e e - le - - - i -

A. Ky-ri - e e - le - - - i -

T. Ky-ri - e e - le - - - i -

B. Ky-ri - e e - le - - - i-son,

1. x Schola, 2. x Gem.: 1. 2.

Gem. Ky-ri - e e - le - - - i - son, son,

Glcksp. G, C **) *mf*

Pke. *mf*

Org. 1. 2.

Ped.

31 *mf*

S. Ky-ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son, e -

A. le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e -

T. *mf* Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e -

B. lei - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e -

Glcksp.

Pke. *tr*

Org. *ff*

Ped.

**) Für die Pauke können die Takte 28–29 bei einer Aufführung mit Schola und Gemeinde entfallen.

34

S. lei - son, e - le - i - son, e - le - - - i -

A. le - - - i - son, e - le - - - i -

T. le - - - i - son, e - le - - - i -

B. le - - - i - son, e - le - i - son, e - le - - i -

Glcksp. *ff*

Pke. *mf*

Org. *mf*

Ped. *mf*

36

S. son.

A. son.

T. son.

B. son.

Glcksp. *mf*

Pke.

Org. *mf*

Ped.

Gloria

Beschwingte Halbe $\text{♩} = 69-72$

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Gemeinde

Priester
Glo - ri-a in ex-cel-sis De - o

Glockenspiel
ad lib.

2 Pauken
ad lib.

Orgel

Pedal

ff

tr

ff

ff

5 *mf*

S. et in ter - ra pax ho-mi-ni-bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau -

A. et in ter - ra pax ho-mi-ni-bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau -

T. et in ter - ra pax ho-mi-ni-bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau -

B. et in ter - ra pax ho-mi-ni-bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau -

Gem. Lau -

Org. *mf*

Ped. *mf*

9

S. da - mus_ te, be - ne - di - ci - mus te, a - do - ra - mus_ te. Glo - ri - fi -

A. da - mus_ te, be - ne - di - ci - mus te, a - do - ra - mus_ te. Glo - ri - fi -

T. da - mus_ te, be - ne - di - ci - mus te, a - do - ra - mus_ te. Glo - ri - fi -

B. da - mus_ te, be - ne - di - ci - mus te, a - do - ra - mus_ te. Glo - ri - fi -

Gem. da - mus_ te, a - do - ra - mus_ te.

Glcksp. *mf* *f*

Org.

Ped.

15

S. ca - - - mus, glo-ri - fi - ca - - - - - mus te,

A. ca - - - mus, glo-ri - fi - ca - - - - - mus te,

T. ca - - - mus, glo-ri - fi - ca - - - - - mus te,

B. ca - - - mus, glo-ri - fi - ca - - - - - mus te,

Glocksp.

Org.

Ped.

19

S. gra - ti - as a - gi-mus ti - bi prop - ter_ mag - nam glo - ri-am tu - am,

A. gra - ti - as a - gi-mus ti - bi prop - ter_ mag - nam glo - ri-am tu - am,

T. gra - ti - as a - gi-mus ti - bi prop - ter_ mag - nam glo - ri-am tu - am,

B. gra - ti - as a - gi-mus ti - bi prop - ter_ mag - nam glo - ri-am tu - am,

Gem.

Org.

Ped.

24 *mf* *f*

S. Do - mi - ne De - us, Rex cae - le - - stis, De - us

A. Do - mi - ne De - us, Rex cae - le - - stis, De - us

T. Do - mi - ne De - us, Rex cae - le - - stis, De - us

B. Do - mi - ne De - us, Rex cae - le - - - - stis, De - us

Glcksp.

Pke. A, G *f*

Org. *mf* *f*

Ped. *f*

28

S. Pa - ter om - ni - - - po - tens. Do - mi - ne Fi - li

A. Pa - ter om - ni - - - po - tens. Do - mi - ne Fi - li

T. Pa - ter om - ni - - - po - tens. Do - mi - ne Fi - li

B. Pa - ter om - ni - - - po - tens. Do - mi - ne Fi - li

Gem. Do - mi - ne Fi - li

Glcksp.

Pke. *tr*

Org.

Ped.

32 *mf*

S. u - ni - ge - ni - te, Je - su - Chris - te. Do - mi - ne De - us, A -

A. u - ni - ge - ni - te, Je - su - Chris - te. Do - mi - ne De - us, A -

T. u - ni - ge - ni - te, Je - su - Chris - te. Do - mi - ne De - us, A -

B. u - ni - ge - ni - te, Je - su - Chris - te. Do - mi - ne De - us, A - gnus

Gem. u - ni - ge - ni - te, Je - su - Chris - te.

Org.

Ped.

37 *f*

S. - gnus De - i, Fi - li - us Pa - - - -

A. - gnus De - i, Fi - li - us Pa - - - -

T. - gnus De - i, Fi - li - us Pa - - - -

B. De - - - - i, Fi - li - us Pa - - - -

Glcksp. *f*

Pke. *f*

Org. *f*

Ped. *f*

41 *mf*

S. tris, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis. Qui *mf*

A. tris, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis. Qui *mf*

T. tris, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis. Qui *mf*

B. tris, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis. Qui

Gem. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis.

Glcksp.

Pke. *tr*

Org.

Ped.

46

S. tol - lis pec - ca - - - ta mun - - - di, sus - ci - pe,

A. tol - lis pec - ca - - - ta mun - - - di, sus - ci - pe,

T. tol - lis pec - ca - - - ta mun - - - di, sus - ci - pe,

B. tol - lis pec - ca - - - ta mun - - - di, sus - ci - pe,

Org. *mf*

Ped. *mf*

50

S. sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - - - - nem no - - - - stram. Qui

A. sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - - - - nem no - - - - stram. Qui

T. sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - - - - nem no - - - - stram. Qui

B. sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - - - - nem no - - - - stram. Qui

Gem. Qui

Org.

Ped.

54

S. se - des ad dex - te - ram_ Pa - tris, mi - se - re - re no - bis.

A. se - des ad dex - te - ram_ Pa - tris, mi - se - re - re no - bis.

T. se - des ad dex - te - ram_ Pa - tris, mi - se - re - re no - bis.

B. se - des ad dex - te - ram_ Pa - tris, mi - se - re - re no - bis.

Gem. se - des ad dex - te - ram_ Pa - tris, mi - se - re - re no - bis.

Org.

Ped.

59 *f*

S. Quo - ni-am tu so-lus Sanc - - - - - tus,

A. Quo - ni-am tu so-lus Sanc - - - - - tus,

T. Quo - ni-am tu so-lus Sanc - - - - - tus,

B. Quo - ni - am tu so-lus Sanc - - - - - tus,

Glcksp. *f* *tr*

Pke. *f* *tr*

Org. *f*

Ped. *f*

63 *f* *ff*

S. tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus Al - tis - si -

A. tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus Al - tis - si -

T. tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus Al - tis - si -

B. tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus Al - tis - si -

Gem. tu so - lus Do - mi - nus,

Org. *f*

Ped. *f*

67

S. *p*
mus Je - su Chris - te, cum Sanc - to

A. *p*
mus Je - su Chris - te, cum Sanc - to

T. *p*
mus Je - su Chris - te, cum Sanc - to

B. *p*
mus Je - su Chris - te, cum Sanc - to

Gem. cum Sanc - to

Org. *mf*

Ped. *mf*

72

S. *f*
Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris, A - - - men, a -

A. *f*
Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris, A - - - men, a -

T. *f*
Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris, A - - - men, a -

B. *f*
Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris, A - - - men, a -

Gem. Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris, A - - - men.

Org.

Ped.

77

S. men, a - - - men, a - men,

A. men, a - - - men, a - men,

T. men, a - - - men, a - men,

B. men, a - - - men, a - men,

Pke. *f* D, A

Org. *f*

Ped. *f*

81

S. a - - - - men, *ff* a -

A. a - - - - men, *ff* a -

T. a - - - - men, *ff* a -

B. a - - - - men, *ff* a -

Pke. *f*

Org. *mf* *f*

Ped. *f*

84

S. - - men, a - - men, a - - - - men, a - -

A. - - men, a - - men, a - - - - men, a - -

T. - - men, a - - men, a - - - - men, a - -

B. - - men, a - - - - men, a - - - - - - men, a - -

Glcksp. *ff* nach C, G

Pke. *ff*

Org. *ff*

Ped. *ff*

88

S. men, a - - - - - - - - - - men.

A. men, a - - men, a - - men, a - - - - - men.

T. men, a - - - - - - - - - - men.

B. men, a - - men, a - - men, a - - - - - men.

Glcksp. *rit.*

Pke. *ff* *tr*

Org. *rit.* *ff*

Ped. *ff*

Sanctus

$\text{♩} = 66-69$

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Gemeinde

Glockenspiel
ad lib.

2 Pauken
ad lib.

$\text{♩} = 66-69$

Orgel

Pedal

mf

(C, G)

mf

mf

5

S. - - - - -
A. - - - - -
T. - - - - -
B. - - - - -
Gem. - - - - -
Glcksp. - - - - -
Org. - - - - -
Ped. - - - - -

Sanc - - - tus, Sanc - - - tus,
Sanc - - - tus, Sanc - - - tus,
Sanc - - - tus, Sanc - - - tus,
Sanc - - - tus, Sanc - - - tus,
Sanc - - - tus, Sanc - - - tus,
Sanc - - - tus, Sanc - - - tus,

9

S. Sanc - - - - - tus Do - mi-nus De - us Sa-ba-oth. *f*
A. Sanc - - - - - tus Do - mi-nus De - us Sa-ba-oth. Ple -
T. Sanc - - - - - tus Do - mi-nus De - us Sa-ba-oth. *f*
B. Sanc - - - - - tus Do - mi-nus De - us Sa-ba-oth. Ple -
Gem. Sanc - - - - - tus Do - mi-nus De - us Sa-ba-oth.
Glcksp. - - - - -
Org. - - - - -
Ped. - - - - -

13 *f*

S. Ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - - - ri - a tu - a. Ho -

A. - ni sunt cae - li et ter - ra glo - - - ri - a tu - a. Ho -

T. Ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - - - a. Ho -

B. - - ni sunt cae - li et ter - ra glo - - - ri - a tu - a. Ho -

Gem. Ho -

Pke.

Org.

Ped.

18

S. san - na in ex - cel - sis.

A. san - na in ex - cel - sis.

T. san - na in ex - cel - sis.

B. san - na in ex - cel - sis.

Gem. san - na in ex - cel - sis.

Glcksp. *f* *p*

Pke.

Org. *f* *p* *mp* III II

Ped. *p*

23

p

S. Be-ne-dic - tus qui ve - nit, qui ve - nit in no - - - mi -

A. Be-ne-dic - tus qui ve - nit, qui ve - nit in no - - - mi - ne

T. Be-ne-dic - tus qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do -

B. Be-ne-dic - tus qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne

Glcksp.

Org.

Ped.

27

S. ne Do - mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - - - sis.

A. Do - - - mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - - - sis.

T. - - - mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - - - sis.

B. Do - - - mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - - - sis.

Gem.

Glcksp.

Pke.

Org.

Ped.

Agnus Dei

$\text{♩} = 76-80$

mf

Sopran
A - gnus

mf

Alt
A - gnus

mf

Tenor
A - gnus

mf

Bass
A - gnus

Gemeinde

Glockenspiel
ad lib.
mf

2 Pauken
ad lib.
G, D
mf
D nach C

$\text{♩} = 76-80$

mf

Orgel

Pedal
mf

5

S. De - i, a - - - gnus De - i, a - - - gnus *f*

A. De - i, a - - - gnus De - i, a - - - gnus *f*

T. De - i, a - - - gnus De - i, a - - - gnus *f*

B. De - i, a - gnus De - i, a - - - gnus *f*

Glcksp. *f*

Org. *ff*

Ped. *ff*

9

S. De - i, qui tol - lis, qui tol - lis pec-ca - ta mun - - -

A. De - i, qui tol - - - - lis pec-ca - ta mun - di, pec -

T. De - i, qui tol - - - - - - - lis pec - ca - ta, pec -

B. De - i, qui tol - - - - - - - lis pec - ca - - - ta

Glcksp. *f*

Org. *mf*

Ped.

13

S. di, mi - se - re - re no - bis. *f*

A. ca - - - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis. A - gnus De -

T. ca - - - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis. *f*

B. mun - - - - di, mi - se - re - re no - bis. A - gnus De -

Gem. mi - se - re - re no - bis.

Glcksp.

Pke. *f* C, G *triumm*

Org. *f*

Ped. *f*

18

S. *f* A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, A - gnus De - i, qui

A. *f* i, qui tol - - - lis pec - ca - ta mun - di, A - gnus De - i, A - gnus

T. *f* A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, A - gnus De - i, qui

B. *f* i, qui tol - - - - lis pec - ca - ta mun - di, A - gnus De - i, A - gnus

Glcksp.

Pke. *triumm* nach D, E

Org.

Ped.

22

S. *mf*
tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

A. *mf*
De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

T. *mf*
tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di,

B. *mf*
De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

Glcksp. *f*

Pke. *f* *tr* *mf* nach H, E

Org. *p*

Ped. *p*

26

S. *f* *più f*
mi - se - re - re no - bis. A - gnus De - i, A - gnus

A. *f* *più f*
mi - se - re - re no - bis. A - gnus De - i, A - gnus

T. *f* *più f*
mi - se - re - re no - bis. A - gnus De - i, A - gnus

B. *f* *più f*
mi - se - re - re no - bis. A - gnus De - i, A - gnus

Gem. *f*
mi - se - re - re no - bis.

Glcksp. *f*

Org. *mf* *f*

Ped. *mf* *f*

31

S. De - i, qui tol - lis, qui tol - lis, qui tol - lis, qui

A. De - i, qui tol - - - - lis pec - ca - ta mun - - - -

T. De - i, qui tol - - - - - lis, qui tol - - - - -

B. De - i, qui tol - - - - - lis, qui tol - - - - -

Glcksp.

Pke. *mf* *ff* *dim.*

Org.

Ped.

35

S. tol - lis pec - ca - ta mun - - - - di,

A. di, pec - ca - ta mun - di, pec - ca - - - ta mun - di,

T. - - - - lis pec - ca - ta, pec - ca - - - ta mun - di,

B. lis pec - ca - - - ta mun - - - - di,

Glcksp. nach C, G

Pke.

Org. *p* *mf*

Ped.

39

S. do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

A. do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

T. do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

B. do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

Gem. do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

Org. *p* *cresc.*

Ped. *p* *cresc.*

43

S. do - na no - bis pa - - - cem, do - na no - - - bis pa - cem, do - *mf* *f*

A. do - na no - bis pa - - - cem, do - na no - - - bis pa - cem, do - *mf* *f*

T. do - na no - bis pa - - - cem, do - na no - - - bis pa - cem, do - *mf* *f*

B. do - na no - bis pa - - - cem, do - na no - - - bis pa - cem, do - *mf* *f*

Gem. do - na no - bis pa - - - cem,

Glcksp. *p* *cresc.*

Pke. *mf* *cresc.*

Org. *mf*

Ped. *mf*

48

S. - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

A. - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

T. - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

B. - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

Glcksp. *f*

Pke. *f* *dim.*

Org.

Ped.

53 *p molto legato* *rit.* *pp*

S. do - na no - bis pa - - - - - cem. *pp*

A. do - na no - bis pa - - - - - cem. *pp*

T. do - na no - bis pa - - - - - cem. *pp*

B. do - na no - bis pa *rit.* - - - - - cem. *pp*

Glcksp. *mf* *tr* *pp*

Pke. *p* *tr* *p* *pp*

Org. *p* *pp*

Ped. *p* *pp*